

Департамент культуры и туризма Ивановской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
Учреждение (техникум) Ивановской области  
«Ивановское художественное училище имени М.И. Малютина»

РАССМОТРЕНО  
на заседании  
педагогического  
совета от  
31 августа  
2023 года

СОГЛАСОВАНО  
С работодателем: Директором  
МБУ ДО Детская художественная  
Школа г. Иваново, заслуженный  
Работник культуры РФ, член  
Ивановского областного отделения  
Союза художников России  
П.И. Копысов  
31 августа 2023

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. директора ГБПОУ ИХУ  
им. М.И. Малютина  
В.А. Гаврилевский  
Приказ от 31 августа  
2023 № 03-01/69



## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

### СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

по специальности

54.02.05 Живопись (по видам)

квалификация

художник – живописец, преподаватель

2023

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения
  - 1.1. Определение
  - 1.2. Цель разработки ОП СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по видам)
  - 1.3. Характеристика ОП СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по видам)
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника
  - 2.1. Область профессиональной деятельности выпускников
  - 2.2. Виды деятельности выпускников
2. Требования к результатам освоения ОП СПО
3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса
  - 4.1. Календарный учебный график
  - 4.2. Учебный план
4. Ресурсное обеспечение образовательной программы
5. Условия реализации ОП СПО
  - 6.1. Вступительные испытания абитуриентов
  - 6.2. Образовательные технологии
    - 6.2.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса
    - 6.2.2. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса, направленные на обеспечение теоретической и практической подготовки
  - 6.3. Организация практики
  - 6.4. Кадровое обеспечение
  - 6.5. Учебно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации. Фонд оценочных средств.

Приложения: календарный учебный график, учебный план, рабочие программы учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей, различных видов учебной практики, производственной практики, производственной (преддипломной) практики, фонды оценочных средств.

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение (техникум) Ивановской области «Ивановское художественное училище имени М.И. Малютина»

Разработчики:

О.В. Шарова, заместитель директора по учебной работе;

В.А. Платонова, руководитель учебно-методического отдела;

Ю.Е. Королькова, руководитель производственной практики;

Е.А. Минеева, методист

В.С. Неткачева, педагог-организатор воспитательной работы

Ю.Б. Цветкова, преподаватель ГБПОУ ИХУ им. М.И. Малютин

Л.И. Жестарева, преподаватель ГБПОУ ИХУ им. М.И. Малютин

О.А. Фомичева, преподаватель ГБПОУ ИХУ им. М.И. Малютин

Н.Н. Морозова, преподаватель ГБПОУ ИХУ им. М.И. Малютин

Ю.И. Ермилов, преподаватель ГБПОУ ИХУ им. М.И. Малютин

Н.Ю. Ухова, преподаватель ГБПОУ ИХУ им. М.И. Малютин

А.И. Колесникова, преподаватель ГБПОУ ИХУ им. М.И. Малютин

А.А. Миткова, преподаватель ГБПОУ ИХУ им. М.И. Малютин

## **1. Общие положения**

### **1.1. Определение**

Образовательная программа среднего профессионального образования

(ОП СПО) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) является системой учебно-методических документов, сформированной на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – СПО), по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 995 от 13 августа 2014 года, зарегистрированного Министерством юстиции (рег. № 33809 от 25 августа 2014 г.); Приказа Минпросвещения РФ № 450 от 13 июля 2021г «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»

### **1.2. Цель разработки ОП СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по видам)**

Целью разработки образовательной программы среднего профессионального образования является методическое обеспечение реализации ФГОС СПО специальности 54.02.05 Живопись (по видам) углубленной подготовки.

### **1.3. Характеристика ОП СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по видам)**

В образовательном учреждении по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) реализуется программа подготовки специалистов среднего звена (ФГОС СПО) углублённой подготовки, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификацию «Художник-живописец, преподаватель».

Нормативный срок, общая трудоемкость освоения образовательной программы (в часах) для очной формы обучения и соответствующая квалификация приведены в таблице 1

**Сроки, трудоемкость освоения ОП СПО и квалификации выпускников**

Таблица 1

Наименование ППССЗ и видов ППССЗ	Код в соответствии с принятой классификацией	Наименование квалификации	Нормативный срок освоения ОПОП	Трудоемкость в часах
Живопись (по видам) Станковая живопись	54.02.05	Художник- живописец, преподаватель	3 года 10 месяцев	6966

При приеме на обучение по образовательной программе образовательное учреждение проводит вступительные испытания творческой направленности.

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников**

### **2.1. Область профессиональной деятельности выпускников**

Область профессиональной деятельности выпускников: создание произведений изобразительного, театрально-декорационного искусства; образование художественное в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

### **2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников**

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются: произведения станковой живописи; произведения театрально-декорационной живописи; детские школы искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

зрители музеев и выставочных залов;  
учреждения (организации) культуры, образования.

### **2.3. Виды деятельности выпускников**

Творческая и исполнительская деятельность.

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях,

профессиональных образовательных организациях.

### 3. Требования к результатам освоения ОП СПО

Художник-живописец, преподаватель должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Художник-живописец, преподаватель должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам деятельности:

#### **Творческая и исполнительская деятельность.**

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.

ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.

ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.

ПК 1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

#### **Педагогическая деятельность.**

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

## **4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса**

### **4.1. Календарный учебный график**

Календарный учебный график в соответствии с ФГОС СПО устанавливает объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам, на прохождение различных видов практик, на промежуточную и государственную итоговую аттестацию, фиксируется объем каникулярного времени.

### **4.2. Учебный план**

Учебный план, определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин, а также разделы практик. При формировании учебным заведением учебного плана образовательное учреждение руководствовалось целями и задачами настоящего ФГОС СПО, а также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО.

Формирование цикла «Дополнительная работа над завершением

программного задания под руководством преподавателя» основывалось на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области изобразительного искусства, местных особенностях и способствует расширению компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся. При этом учебное заведение учитывало имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда преподавательского состава.

## **6. Ресурсное обеспечение реализации программы подготовки специалистов среднего звена**

Программа подготовки специалистов среднего звена обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена обеспечена доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов видов основной профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый студент обеспечен не менее чем одним учебным печатным или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому студенту обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

Образовательное учреждение предоставляет студентам возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, практической, творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным



планом образовательного учреждения. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Освоение студентами практических занятий включает как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров.

При использовании электронных изданий образовательное учреждение обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Образовательное учреждение обеспечено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Перечень учебных кабинетов, мастерских и других помещений:

**Кабинеты:**

русского языка и литературы;

математики и информатики;

истории, географии и обществознания;

черчения и перспективы;

пластической анатомии;

гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

истории искусств и мировой культуры;

иностранного языка;

цветоведения;

для занятий по междисциплинарному курсу «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства»;

информационных технологий с выходом в сеть Интернет.

**Мастерские:**

рисунка;

живописи.

**Спортивный комплекс:**

спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем;

**Залы:**

выставочный;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

**Натюрмортный фонд.**

**Методический фонд.**

## 6. Требования к условиям реализации ППССЗ

### 6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

Прием на ОП СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем

образовании или документа об образовании более высокого уровня среднем общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании).

При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе образовательное учреждение проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области рисунка, живописи, композиции.

## **6.2. Образовательные технологии**

### **6.2.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса**

*а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:*

- лекция;
- семинар;
- коллоквиум;
- самостоятельная работа студентов;
- консультация;
- различные формы текущего контроля знаний;

*б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:*

- практические занятия;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- методические выставки учебно-творческих работ;
- учебная и производственная практика;
- реферат;
- выпускная квалификационная работа.

При приеме абитуриентов по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) учитывается условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей для занятий по общеобразовательному учебному циклу, и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла;

мелкогрупповые занятия – от 6 до 8 человек по профильным дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования «Черчение и перспектива», «Пластическая анатомия», «Информационные технологии», по

дисциплине «Иностранный язык», по дисциплинам общепрофессионального цикла «Рисунок», «Живопись», «Цветоведение», междисциплинарным курсам.

Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4–6 человек).

Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, в %):

Курс	Наименование дисциплины		
	Рисунок	Живопись	Профессиональная практика
1	-	-	-
2	50	50	50
3	100	100	50
4	100	100	50

Для выполнения заданий по междисциплинарному курсу «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства» на одного обучающегося на весь период обучения предусматривается до 100 часов работы с живой натурой.

### **6.2.2. Рекомендации по использованию методов и средств организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки**

**Лекция.** Рекомендуется использовать различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную.

Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соответствовать выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

**Практические занятия.** Групповые занятия по общепрофессиональным дисциплинам и междисциплинарным курсам «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства», «Художественное оформление спектакля», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса». А также дополнительная работа

над завершением программного задания под руководством преподавателя.

**Семинар.** Этот метод обучения должен проходить в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

**Самостоятельная работа студентов.** Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной профессиональной образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в учебных аудиториях, мастерских, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

**Реферат.** Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов программы дисциплины или междисциплинарного курса.

### 6.2.3. Требования к организации практики

Практика является обязательным разделом ППСЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ППСЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика и производственная практика проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываются концентрированно в несколько периодов.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются Положением о профессиональной практике.

#### Учебная практика (6 недель).

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- 1) работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) – 4 недели
- 2) изучение памятников искусства в других городах – 2 недели.

Изучение памятников искусства в других городах проводится, как правило, в

городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия.

За период прохождения учебной практики, связанной с выездом из места расположения образовательного учреждения, студентам выплачиваются суточные в размере 50 процентов от нормы суточных, установленных действующим законодательством Российской Федерации для возмещения дополнительных расходов, связанных с командировками работников организаций за каждый день, включая нахождение в пути к месту практики и обратно. Проезд к месту практики и обратно оплачивается в полном размере.

### **Производственная практика (12 недель).**

Состоит из двух этапов:

производственная практика (по профилю специальности) – 8 недель,  
производственная практика (педагогическая) -4 недели;

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Производственная практика (по профилю специальности) по виду «Станковая живопись» направлена на расширение представлений обучающихся об окружающей действительности, сбор материала для создания произведений живописи, реализуется в форме выездной практики.

Базами производственной практики (педагогической) являются детские школы искусств, детские художественные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения.

**Производственная практика (преддипломная)** – 3 недели призвана обеспечить подготовку к государственной итоговой аттестации.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются Фондом оценочных средств по профессиональному модулю.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и отчетных выставок учебно-творческих работ студентов.

### **6.3.Требования к кадровому обеспечению**

Реализация ОП СПО обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: среднее профессиональное образование - программы подготовки специалистов среднего звена или высшее образование - бакалавриат, направленность (профиль)

которого, как правило, соответствует преподаваемому учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю); дополнительное профессиональное образование на базе среднего профессионального образования (программ подготовки специалистов среднего звена) или высшего образования (бакалавриата) - профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует преподаваемому учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю)

При отсутствии педагогического образования - дополнительное профессиональное образование в области профессионального образования и(или) профессионального обучения; дополнительная профессиональная программа может быть освоена после трудоустройства

Для преподавания дисциплин (модулей) профессионального учебного цикла программ среднего профессионального образования обязательно обучение по дополнительным профессиональным программам - программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже одного раза в три года

Опыт работы в области профессиональной деятельности, осваиваемой обучающимися и(или) соответствующей преподаваемому учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) обязателен для преподавания по профессиональному учебному циклу программ среднего профессионального образования и при несоответствии направленности (профиля) образования преподаваемому учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю)

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников приравнивается представление каталога(ов) персональной(ых) и групповых выставки(ок).

К формам повышения квалификации относятся:

присуждение государственной премии;

присвоение почетного звания;

присвоение ученой степени;

присвоение ученого звания;

получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса;

#### **6.4. Требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств.**

Оценка качества освоения ОП СПО включает текущий контроль знаний,

промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

оценка уровня освоения дисциплин, междисциплинарных курсов, видов практик;  
оценка компетенций обучающихся.

В качестве средств текущего контроля знаний используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ, зачеты.

Формами промежуточной аттестации являются экзамены и зачёты. Формой аттестации по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарным курсам «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках.

Образовательным учреждением разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОП СПО (текущая и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разработаны и утверждены ГБПОУ ИХУ им. М.И. Малютина.

Оценки выставляются по каждой дисциплине Федерального компонента среднего общего образования, общего гуманитарного и социально-экономического цикла, по каждой общепрофессиональной дисциплине и каждому междисциплинарному курсу профессионального цикла. Оценки по разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса) выставляются на основании учебного плана, утвержденного руководителем образовательного учреждения.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определены в Положении о государственной (итоговой) аттестации выпускников ГБПОУ ИХУ им. М.И. Малютина.

Государственная итоговая аттестация включает:

подготовку и защиту выпускной квалификационной работы;  
государственный экзамен **«Педагогическая деятельность»** по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Программа государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатывается цикловой комиссией по специальности и утверждается руководителем образовательного учреждения. Программа государственной итоговой аттестации доводится до сведения студента не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Обязательное требование к выпускной квалификационной работе – соответствие тематики работы содержанию профессионального модуля «Творческая и исполнительская деятельность».

Требования к государственным экзаменам определяются ГБПОУ ИХУ им. М.И. Малютина.

Государственный экзамен «Педагогическая деятельность» включает индивидуальную защиту комплексного практико-ориентированного задания, предполагающего проверку и оценку психолого-педагогических, методических знаний и практических умений, используемых в педагогической деятельности по осуществлению подготовки, проведения и оценивания учебно-воспитательной урочной и внеурочной деятельности при разработке планов-конспектов уроков и практических навыков проведения занятий по изобразительному искусству и умений решения ситуативных педагогических задач. Учебным заведением разработаны критерии оценок государственной итоговой аттестации.

**Критерии оценки выпускной квалификационной работы (дипломной работы), уровня и качества подготовки выпускника:**

**по виду «Станковая живопись» (Эскиз картины):**

глубина раскрытия темы;  
новизна и выразительность образного и живописно-пластического решения;  
качество подготовительного материала (натурных зарисовок, этюдов, картона и др.)

уровень профессионального владения средствами рисунка и живописи, умение использовать их изобразительно-выразительные возможности.

Государственный экзамен.

**В области педагогических основ** преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

**умение:**

- применять методы и технологии обучения изобразительному искусству.
- использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;

- пользоваться специальной литературой;

**знание:**

- основ теории воспитания и образования;
- психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста;

- требований к личности педагога;

- основных исторических этапов развития художественного образования в России и за рубежом;

- основных положений законодательных и нормативных актов в области



образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров;

- творческих и педагогических художественных школ;
- методов и технологий обучения изобразительному искусству;
- профессиональной терминологии.

