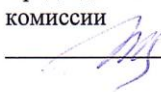


ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Ивановской области
«Ивановское художественное училище имени М.И. Малютина»

РАССМОТРЕНА

УТВЕРЖДАЮ

Предметно-цикловой комиссией
общепрофессиональных и
специальных дисциплин
Протокол № 9
от « 1 » 09 2025 г.
Председатель предметно-цикловой
комиссии
 /Л.И. Жестарева

Заместитель директора по учебной работе
 /О.В. Шарова

**Рабочая программа
учебной дисциплины**

ОП.11 Шрифт
по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Иваново, 2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «ОП.11 Шрифт» разработана с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного Приказом Минпросвещения России от 05.05.2022 №308 (ред. от 01.09.2022) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01Дизайн (по отраслям)".

Зарегистрировано в Минюсте России 25.07.2022 №69375.

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Ивановское художественное училище имени М.И. Малютина».

Разработчик: Пугин Сергей Степанович, преподаватель ГБПОУ Ивановское художественное училище имени М.И. Малютина

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.11 ШРИФТ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.11 ШРИФТ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП.11 Шрифт» является вариативной частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01 – ОК 06, ОК 09 и ПК 1.1. – ПК 1.3., ПК 2.3., ПК 2.5.

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- различать шрифты по начертанию букв;
- выполнять надписи различными инструментами;
- подбирать шрифты в соответствии с содержанием текста;
- компоновать надпись в заданном формате.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- классификацию шрифтов;
- элементы букв и надписи;
- последовательность написания букв в рукописных шрифтах;
- материалы и инструменты для выполнения рукописных и рисованных шрифтов;
- правила построения различных шрифтов, законы шрифтовых композиций.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	36
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	34
в том числе:	
теоретическое обучение	34
практические занятия	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.11 ШРИФТ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды формируемых компетенций
1	2	3	4
Введение	Содержание дисциплины «ОП.11 Шрифт», ее задачи, связь с дисциплинами профессионального цикла. История развития шрифта. Разнообразие шрифтовой графики. Шрифт как выражение стиля своего времени. Классификация шрифтов. Различие шрифтов по начертанию. Элементы букв и надписи. Инструменты и материалы для выполнения рукописных и рисованных шрифтов.	2	ОК 01-ОК 06, ОК 09 ПК 1.1. – ПК 1.3. ПК 2.3., ПК 2.5.
Раздел 1	Рукописные шрифты	12	
Тема 1.1 Выполнение рукописных шрифтов	Принципы работы ширококонечными инструментами на примере написания брусковых, рубленных шрифтов и гротесков. Принципы построения классической антиквы. Разновидности стилей антикв. Построения алфавита рубленного шрифта. Домашняя работа Выполнение алфавита классической антиквы.	4	ОК 01-ОК 06, ОК 09 ПК 1.1. – ПК 1.3. ПК 2.3., ПК 2.5.
Тема 1.2 Древнерусский шрифт	История древнерусского шрифта. Устав, полуустав, вязь. Стилизовое единство надписи, иллюстрации и орнамента. Выполнение копии страницы с древнерусских книг на примере полуустава. Домашняя работа Выполнения копии страницы (продолжение аудиторной работы) Выполнение композиции на основе вязи и орнамента. Домашняя работа Выполнение композиции (продолжение аудиторной работы)	8	ОК 01-ОК 06, ОК 09 ПК 1.1. – ПК 1.3. ПК 2.3., ПК 2.5.
Раздел 2	Рисованные шрифты	20	
Тема 2.1 Выполнение рисованных шрифтов	Графика современных шрифтов. Применение шрифтов в рекламной продукции. Шрифтовой плакат и принципы шрифтовых композиций. Выполнение эскиза шрифтовой композиции с последующим выполнением на компьютере. Домашняя работа Выполнение композиции (продолжение аудиторной работы)	6	ОК 01-ОК 06, ОК 09 ПК 1.1. – ПК 1.3. ПК 2.3., ПК 2.5.
Тема 2.2 Дизайнерская (авторская) открытка	Дизайн современных поздравительных открыток. Стилистика форм и технологии печати. Особенности рукотворных открыток. Выполнение поисковых эскизов с учетом конструкции и последующее выполнение посредством компьютерной графики. Домашняя работа Выполнение открытки (продолжение аудиторной работы)	6	ОК 01-ОК 06, ОК 09 ПК 1.1. – ПК 1.3. ПК 2.3., ПК 2.5.
Тема 2.3 Авторский шрифт	Образность шрифтовой графики. Акцидентные шрифты. Графическое единство авторского шрифта. Выполнение эскизов по поиску образа и конструкции шрифтовых гарнитур с последующим выполнением на компьютере.	8	ОК 01-ОК 06, ОК 09 ПК 1.1. – ПК 1.3. ПК 2.3., ПК 2.5.

	Домашняя работа Поиск и выполнения алфавита авторского шрифта.		
	Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	2	
	Всего:	36	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности не предъявляет требований к наличию специализированного кабинета.

Технические средства обучения:

- средства информационно-коммуникационных технологий (компьютер с программным обеспечением, видеопроектор, т.д.);
- инструменты для воспроизведения шрифтов рукописных и рисованных.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература

1. Капица Г.П. Оформление чертежей. Шрифты чертежные, надписи, спецификации [Электронный ресурс]: методические указания / Г.П. Капица, Е.В. Саблина. <http://www.iprbookshop.ru/21765.html>
2. Шрифт и дизайн. Современная типографика Крейг Д Питер Пресс, 2017.

Дополнительная литература

1. Основы шрифтовой графики [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / . — Электрон. текстовые данные. — Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарнопедагогический государственный университет, 2011. — 104 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22278.html>
2. Капица Г.П. Оформление чертежей. Шрифты чертежные, надписи, спецификации [Электронный ресурс] : методические указания / Г.П. Капица, Е.В. Саблина. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 56 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21765.html>
3. Яманова Р.Р. Теория шрифтового искусства [Электронный ресурс] : учебное пособие / Р.Р. Яманова, В.В. Хамматова. — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2014. — 84 с. — 978-5-7882-1669-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62009.html>

Электронные ресурсы

1. Журнал «Компьюарт» электронный ресурс [url] режим доступа: <http://www.compuart.ru/article.aspx?id=8880&iid=368>
2. Шрифтовая композиция. Искусство типографики. Электронный ресурс [url] режим доступа: <http://diz-by.biz/shriftovaya-kompozicia-typografica.html>
3. Принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций. Электронный ресурс [url] режим доступа: <http://www.advesti.ru/publish/design/princip/>
4. Шрифтовая композиция из букв. Современный музей каллиграфии. Электронный ресурс [url] режим доступа: http://dardinsoll.ucoz.ru/news/shriftovaja_kompozicija_iz_bukv_sovremennyj_muzej_kalligrafii/2014-

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь : - различать шрифты по начертанию букв; - выполнять надписи различными инструментами; - подбирать шрифты в соответствии с содержанием текста; - скомпоновать надпись в заданном формате.	Оценка тестирования. Оценка устного и письменного опроса. Оценка выполнения практических и домашних работ.
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать : - классификацию шрифтов; - элементы букв и надписи; - последовательность написания букв в рукописных шрифтах; - материалы и инструменты для выполнения рукописных и рисованных шрифтов; - правила построения различных шрифтов, законы шрифтовых композиций.	Оценка тестирования. Оценка устного и письменного опроса. Оценка выполнения практических и домашних работ. Оценка результатов дифференцированного зачёта по учебной дисциплине.